
العدد ٤٢٨ - ٢١ يونية ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
مسابقة قطار الصيف
على صفحتي ١٦، ١٧
التهامي
السويس

أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير



اسعد اوقاتى ، هى التى اقضيها معكم ، وبين رسائلكم وبين انتاجكم ..

و« سمير » له اصدقاء يحبونه فى كل مكان فى العالم العربى ، وقد لاحظت اخيرا ، ان اولادى انتهزوا فرصة الاجازة ، وبدءوا يستفيدون منها فى القراءة ، وكثير منكم كتب لى فعلا ملخصات بعض الكتب والقصص ...

وكثير منكم بعث الى باقتراحات لطيفة ، ويسعدنى أن ننفذها ..

شىء آخر يسعدنى ، ورقة صغيرة تدخل مكتبى كل أسبوع عليها رقم ... ورقة انتظرها فى شوق ولهفة .. فهى أهم ورقة ، وأهم رقم اقرؤه .

ترى ما سر هذا الرقم ؟

انه رقم توزيع مجلتكم

حذر .. فزر

١ - ما هو الشىء الذى لونه ابيض واذا سقط على الارض ، اصبح لونه اصفر وابيض ؟

٢ - اذا رأيت بيضة طافية على سطح البحر ، فمن اين اتت هذه البيضة ؟

٣ - ما هو الشىء المملوء بالثقوب ، ويمكنه حمل الماء ؟

انظر الحل على صفحة ٣١

ساعد الصراف

مسكين هذا الصراف ! انه يواجه عددا من اصحاب الجنسيات المختلفة كل منهم يطلب استبدال العملة التى معه بعملته الوطنية ... فهل تستطيع معرفة جنسية كل شخص من العملة التى يطلبها .. ؟

١ - أريد مائة دينار !

٢ - وأنا ٥٠ ليرة !

٣ - وأنا ١٠٠ ريال سعودى !

٤ - وأنا ١٠٠ دراخما !

٥ - وأنا ١٠٠ فرنك جديد

٦ - وأنا ١٥٠ بيزيتا !

٧ - وأنا ٥٠ جنيه !

٨ - وأنا ٢٠ جنيه استرلينى !

٩ - وأنا ٥٠ دولار !



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

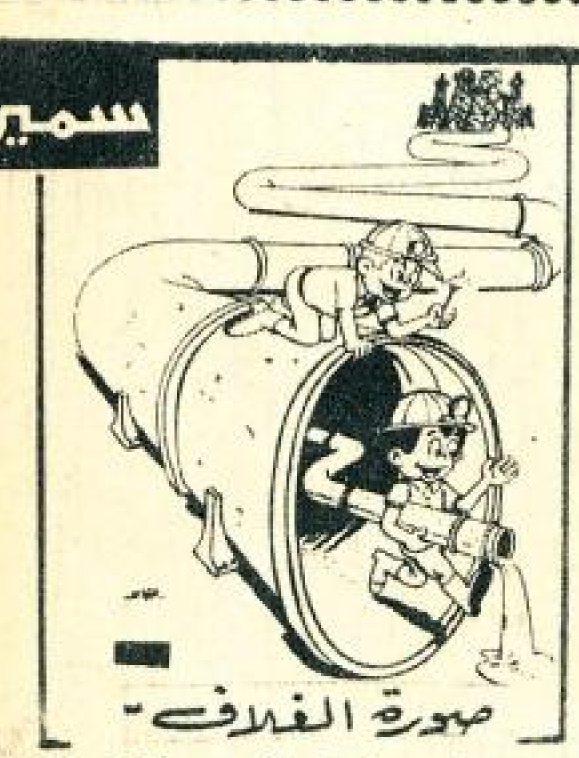
قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات ، فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



صورة الغلاف -

فى معامل تكرير البترول وفوق جبال السويس ، قضى « سمير » و « تهته » أمتع أيامهما ..

بريشة : محمد التهامى

انظر صفحتى ٢٦ ، ٢٧ .

كوبون ١
قطار الصيف

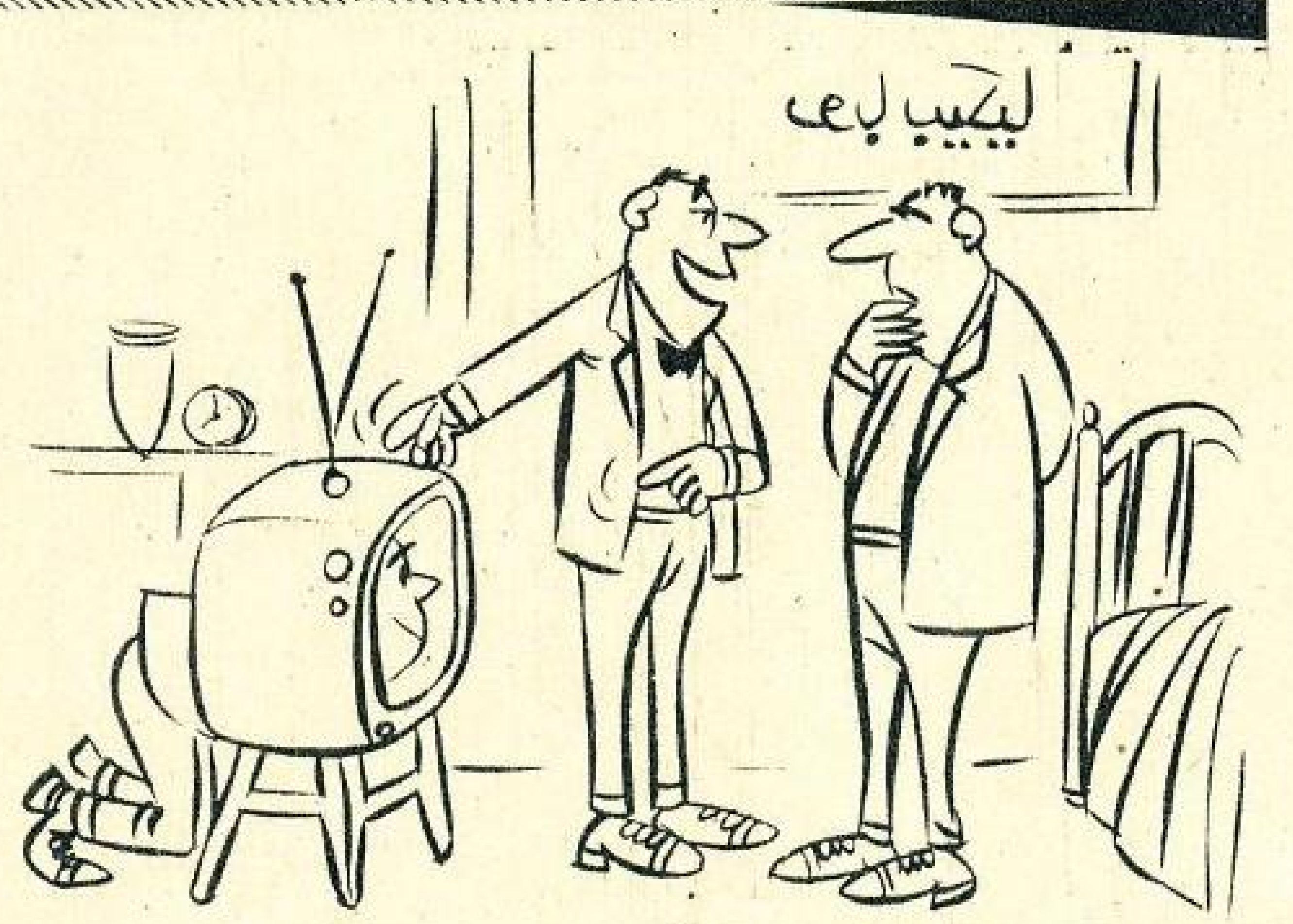
اضحك

نعرف حاضرك ومستقبلك

المنجم : مش ح أقدر أشوفك الأسبوع الجاى .. أصلى ح آخد انفلونزا !!

عادة قراءة الصحف مع الآخرين !

مصارع فيران !!



- والله يا شيخ إن التليفزيون اللى أنا بابيعهولك ، صاحبه ما استعملوش خالص

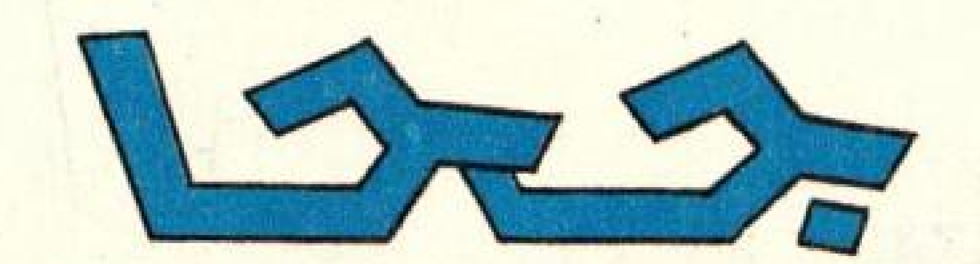
المحبوبة « سمير » .. رقم رصيد المجلة من الحب فى قلوبكم .

ان زيادة الف قارىء معناها انه اصبح لنا ألف صديق جديد ، ومعناها زيادة رصيد المجلة ، وكسبنا لآلاف الاصدقاء الجدد .

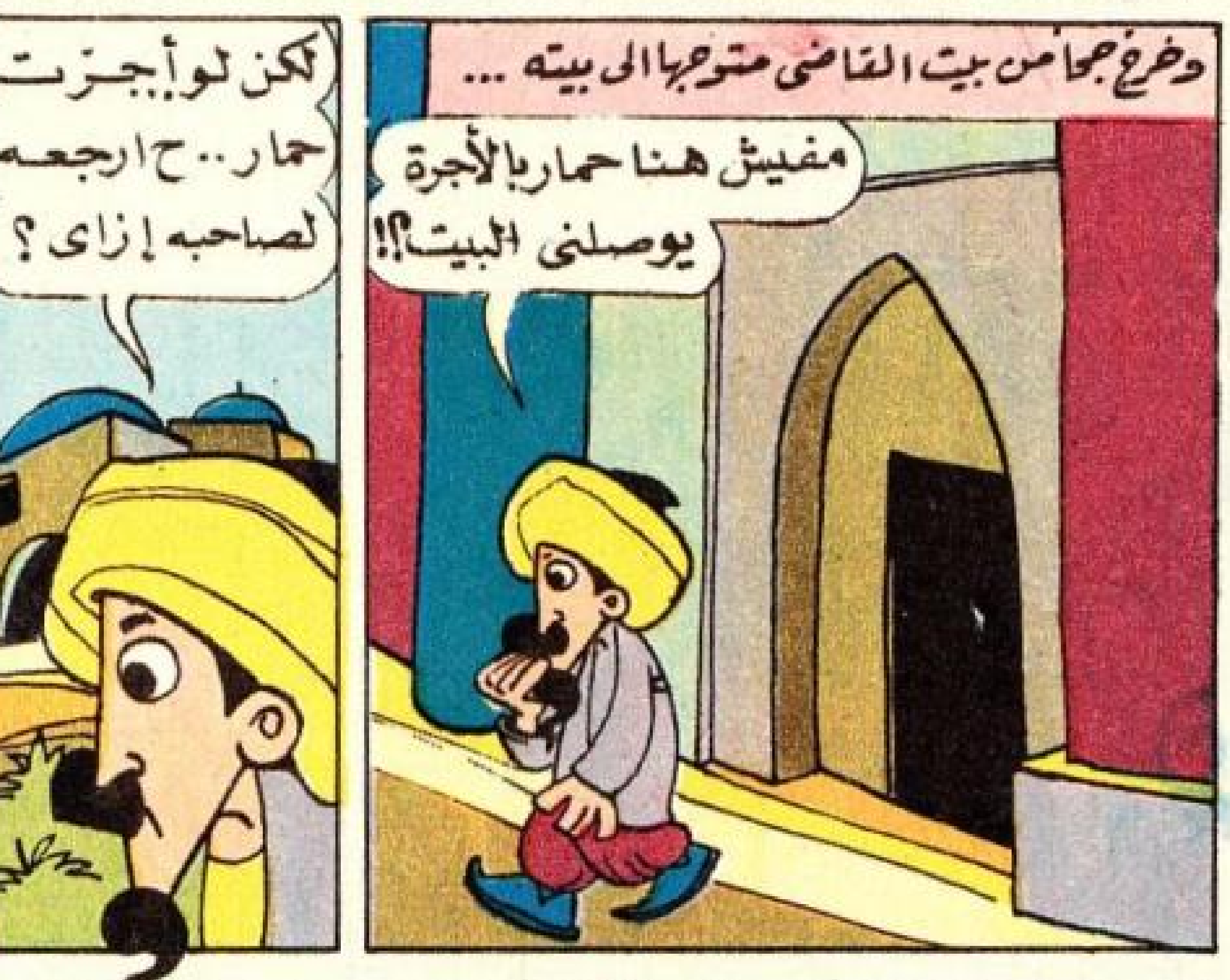
اشكركم واحييكم ، وبحق انى سعيدة بكم وفخورة بكم ، فانتم الحياة ، وانتم المستقبل

ماما لبنى





رسوم وسيناريو
الفنانة نادية فايز



















حمود مرزوق



ادعى « ابوسحتوت » أن « جحا » اغتصب منه ٩٩٩ دينـــارا ، واخذه الى القاضى ليشكوه ، ولكن القاضى حكم ببراءة « جحـــا » وادخل « ابو سحتوت » مستشفى الامـــراض العقلية ..



غرفة ٨















ترى ماذا ينتظر جحا من مفاجآت؟ انظر الأحد القادم



علي الصادق



باسل و سلطانة الذئاب









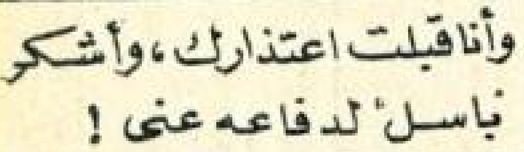








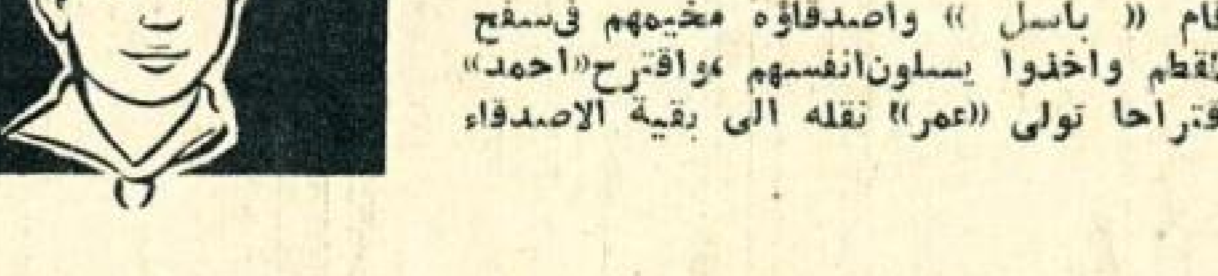










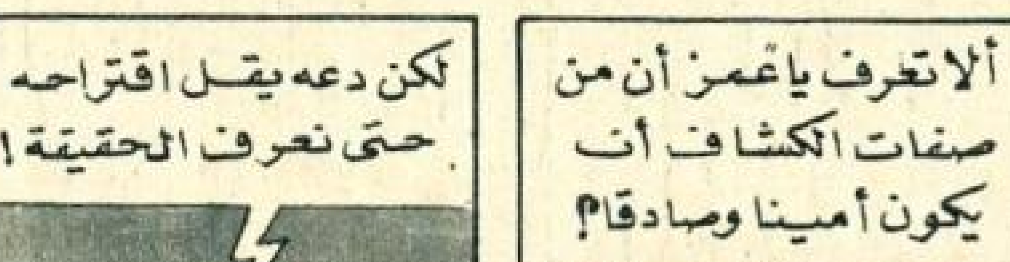


سيناريو وحوار : صوفى عبد الله
بريشة الفنان : عدلى رزق الله

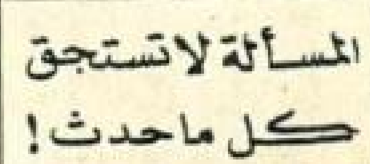
أقام « باسل » واصدقاؤه مخيمهم فى سفح المقطم واخذوا يسلون انفسهم ،واقترح «احمد» اقتراحا تولى «عمر» نقله الى بقية الاصدقاء



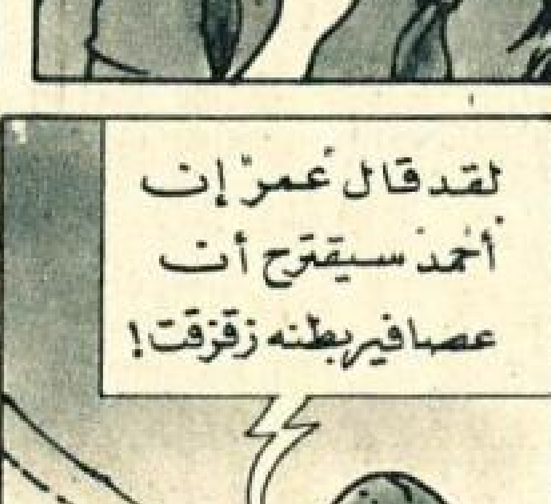




















ترى ما حكم باسل على أحمد ؟ انتظر الأحد القادم







تم تم وعصابة خطف "برجل"

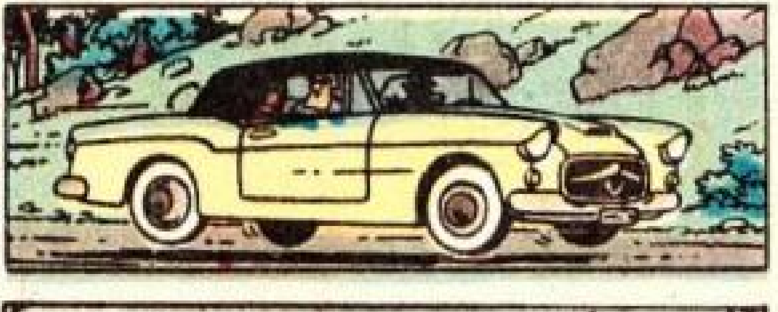
للرسام العالمي هيرجي HERGÉ

خطف جواسيس « بوردوريا » الاستاذ « برجل » وسافر صديقاه « هادوك » و « تم تم » الى هنـــاك للبحث عنه ، واستعانا بمغنية اوبرا مشهورة فى التحايل على قائد الشرطة « سبونزا » وسرقوا من جيبه طلبا باطلاق سراح «برجل» واستطاعوا الهرب به فى سيارة ، ولم يكتشـــف « سبونزا » ضياع اوراقه الا فى اخر لحظة ...

















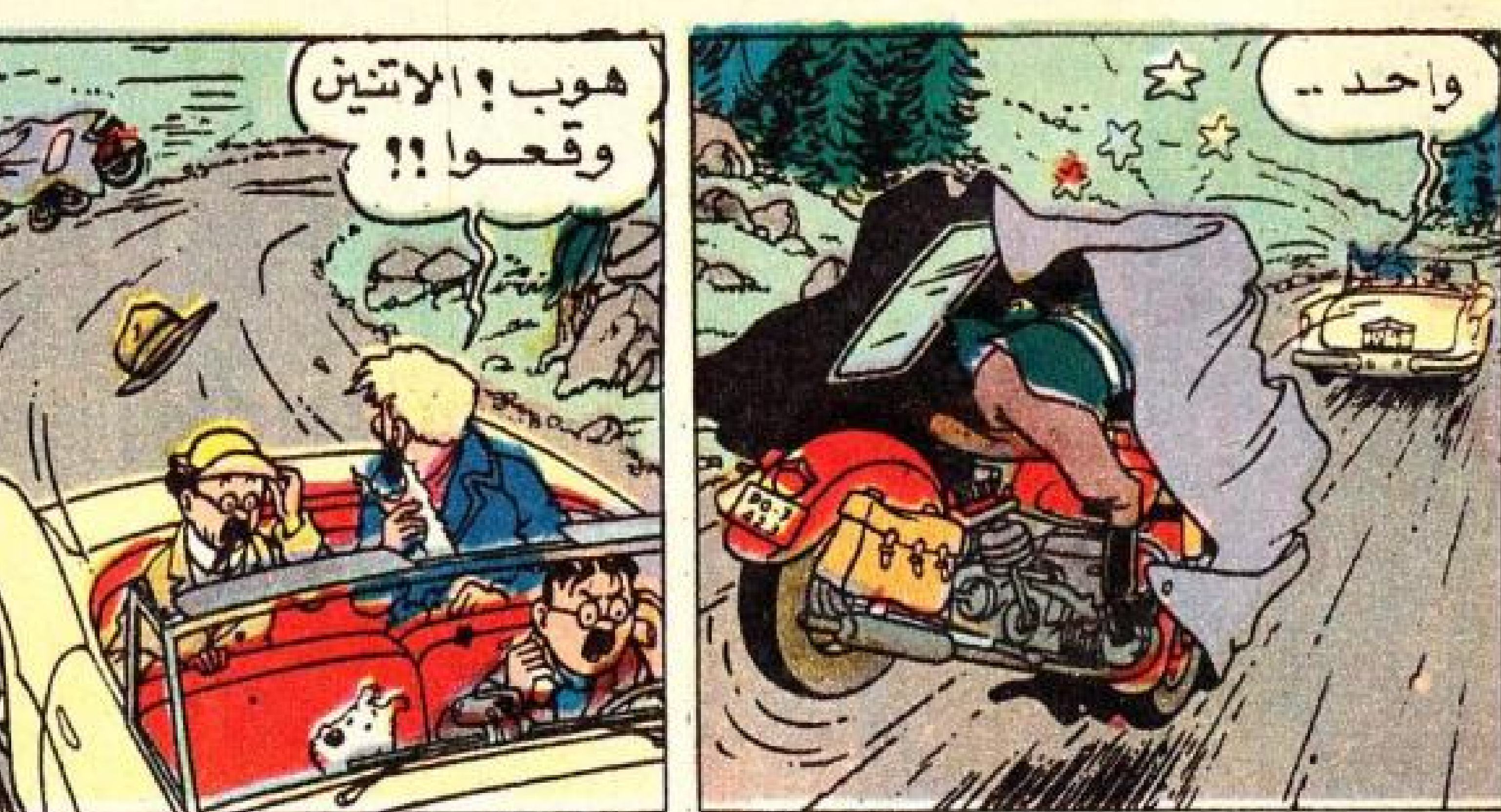









ناجى الدياسطى


واحد ..


هوب ! الاتنين وقعوا !!


ودلوقت ياكابتن إحناكنا بنتكلم عن شمسيتى !!
نجينا المرة دى .. لكن عندى شعور إنهم ح يحاولوا يقبضوا علينا تانى !!


ياه ! عندك حق .. فيه دبابة فى وسط الطريق قدامنا ! دوس على الفرامل !


العربية ح تتزحلق


الحقونا ! الحقونا



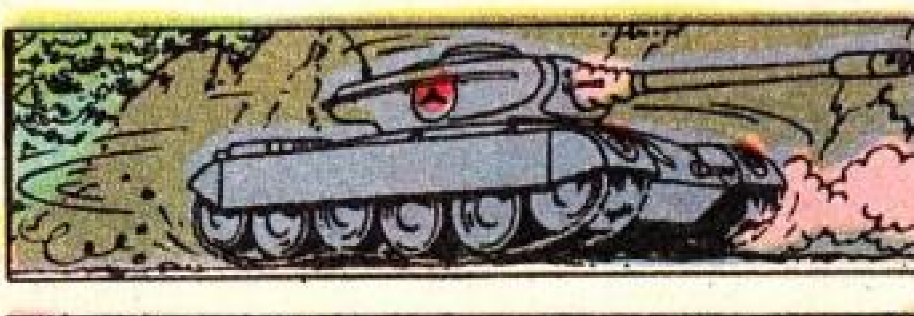

أهم وقعوا خلاص !






لو كانوا تحت الحطام ده يبقى يرحمهم ربنا !


برووم !




نجينا بأعجوبة .. والحمد لله إننا وقعنا بره العربية !




على المرعى






























شادية احمد البسيونى







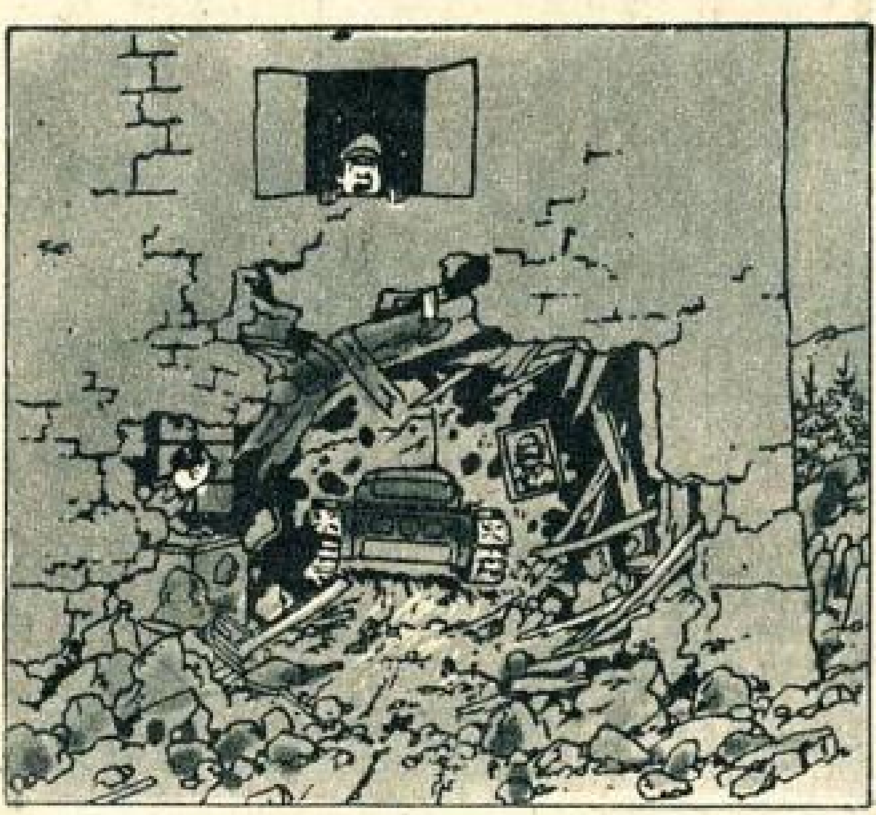




















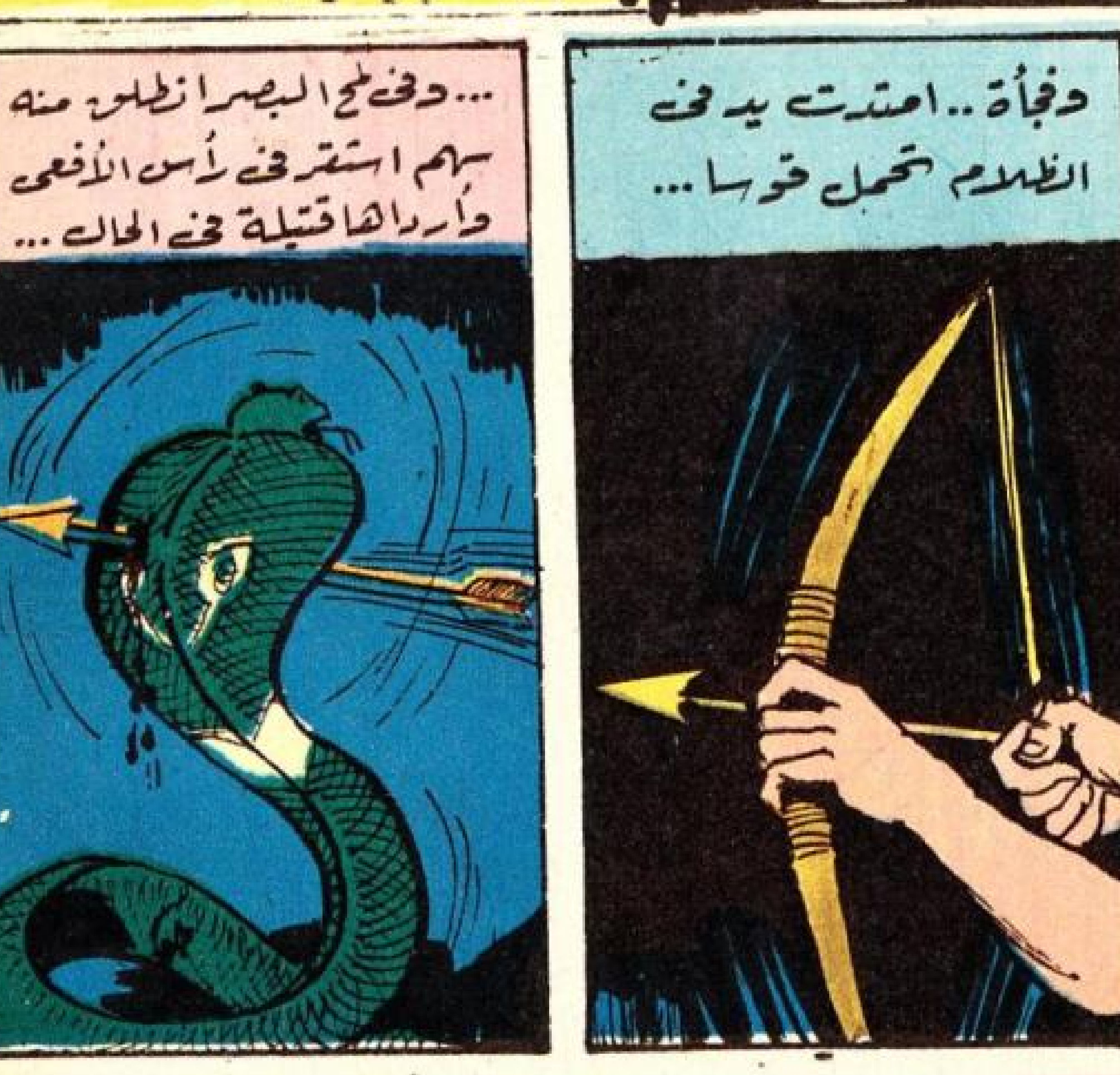


فوزية احمد البسيوني




"دندش" و
سِرّ الأيقونة
بعد ان خطف الساحر « فاطمة »
و « على » مهندس الآثار لرفضه
مساعدته فى الكشف عن الكنز ..
تمكن « كراوية » من العثور على
المفتاح واطلاق سراح « على » .. لكن
فوجىء « كراويه » و « دندش »
بحية تعترض طريقهما ...
سيناريو وحوار : رجاء عبدالله
للفنان : صلاح


واخذت الأفعى تقترب نحوهما ...
وبعدين يا "دندش" ؟


وفجأة .. امتدت يد فى الظلام تحمل قوسا ...
... وفى لمح البصر انطلق منه سهم استقر فى رأس الأفعى وأرداها قتيلة فى الحال ...


وفوجئ الصديقان بالأستاذ "على" ...
أنا اللى قتلتها .. حظكم كويس إنى رجعت بسرعة ! ياترى معاكم كبريت ؟
ليه ؟


ضرورى الشرطة ح يدوروا علينا .. وعلشان كده قلت أشعل نار فوق الجبل علشان نلفت نظرهم ويعرفوا مكاننا !!


يوسف سليمان



















ترى ما الذي أفزع "كراوية" ؟ انظر الأحد القادم



عادل جلال

البطل

بقلم
يوسف إدريس

كان واضحا ان الصبى ليس من اهل جاردن سيتى ابدا .. فصبى حاف مثله ، جلبابه قديم متآكل ، وراسه محلوق بالماكنة ، ومضلمة ، وفيها بروز كحبة البطاطس ، صبى مثل هذا لا يمكن ان يكون ابدا من سكان جاردن سيتى حى القصور

اما كيف وصل الى شوارع جاردن سيتى ، فيبدو انه افاق فوجدنفسه هناك ، او انه ضل الطريق ، والغريب انه لم يكن حزينا او خائفا ، كان فى الحقيقة يبدو منتعشا متفتحا طروبا .

كانت الدنيا فى ساعاتها الاولى ، والعمارات غارقة فى صمت ارستقراطى وكل ما يسمع من اصوات كان يأتى من العصافير والبوابين الجالسين على الارائك يحرسون القصور ويرتدون الجلاليب البيضاء الواسعة

كل ما فى الجو كان يوحى بالبشر ويبعث على النشاط ، والولد يسير على غير هدى فى الشوارع المشمسة الواسعة ، وينظر فى شغف الى العمارات والاشجار . ويصفرويدندن احيانا ويتوقف ، ثم يبدأ المشى احيانا بعرض الشارع ، واحيانا يرفع قدمه ويمسكها بيده من الخلف ويحجل على قدم واحدة ولسانه يلوك فمه من الداخل ، فيصنع ضوضاء مكتومة كنقيق الضفادع ويجرى الى الامام والى الخلف ، ووجهه كله يحتله تعبير خالى البال المستمتع بكل مايراه ويفعله ..

وتعثر فجأة فى شىء ، ووجعته قدمه ، وانحنى فوجد ان ما تعثر فيه كان قطعة حجر بيضاء ، فرماها بغيظ على الارض ولم يكتف بهذا ، بل دفعها بقدمه ، وطار الحجر الى الامام ثم توقف . وحين وصل اليه ضربه بقدمه ضربة قوية اخرى . وطار الحجر وصعد على الرصيف . وحين وصل الى مكان الحجر انحنى والتقطه وحدق فيه مليا ليتأكد انه ليس شيئا ذا قيمة . واستأنف المشى وهو يقذفه الى اعلى ويلتقطه ، وبعد قليل غير الحركة ، فامسك الحجر فى قبضته ومد اصبعه ليلامس الحائط الذى كان يمشى بجواره . وظل هكذا فترة ويبدو ان اصبعه المته ، فاستبدلها بالحجر . وتلفت مرة فوجد ان الحجر يصنع باحتكاكه مع الحائط خطا ابيض . واعجبته اللعبة فاخذ يمشى وهو يمر بالحجر على الحائط فيرسم خطا ابيض يبدو واضحا فوق الجدران الانيقة الملونة .

ووصل الى السفارة الامريكية ، وكأنما اعجبه سور السفارة حين وجده طويلا لا ينتهى ، فمضى يجرى فيجرى الخط بجواره ، ويتوقف فيتوقف ، ويحرك يده الى اعلى واسفل فيتموج الخط ويتعرج ،

وقبل ان ينتهى السور كان قد انتهى شغفه بالخط ، فتوقف وحرك يده بسرعة وعصبية فوق الحائط فرسم الحجر خطا عصبيا .. ورفع يده عن السور وهز رأسه وجسده ثم التصق بالحائط واختار بقعة ليس فيها خدوش ، ثم اختار حافة فى الحجر وامسكه بحرص فى يده ثم انكب على الحائط وراح يعمل .

وحين انتهى كان قد كتب كلمة : «محمد» ونظر الى الكلمة جيدا ، وتراجع الى الوراء ولعق فمه وتأملها . كانت حروفها ركيكة . وعقد يديه خلف رقبته وثنى جسده وركز انتباهه على (ميم) محمد . وكأنما اعجبته رأسها المستلقية الى الوراء فى عظمة ، فقد عاد الى الحائط بسرعة وكتب (ميما) اخرى . وضم شفتيه ونظر اليها ، ويبدو انها لم تعجبه فانكب على الحائط من جديد وكتب (ميما) ثالثة جاءت اسفل الاولى بقليل وقريبة منها حتى انها اشتبكت مع ذيلها . وتراجع الى الوراء ونظر اليها . وكأنما هى ايضا لم تعجبه فقد رمى الحجر من يده ، وعاد يمشى من جديد وهو يلوى بوزه .

وفجأة استدار الى الخلف بسرعة ونظر الى « الميمين » من بعيد ، ثم اقبل عليهما بلهفة ، ومن جديد انكب على السور ورسم خطا راسيا بجوار (الميمين) والتصق بالسور اكثر ، وظل مدة طويلة يعمل وعرقه يسيل ...



ولما انتهى كان قد « امم الشعب القنال »

وتراجع الى الوراء وراح ينظر الى ماصنعه وهو يلهث منفعلا . وكأنما لم تعجبه الجملة الاخرى . وجد اللام طويلة ، وشرطة النون غير واضحة ، والقاف مغلقة والحروف كلها مائلة كالنخل الذى تعبث به الرياح ، وراح ينفخ فى يده الممسكة بالحجر لينفض عنها ذرات الغبار . ثم اختار حافة من حواف الحجر لم يستعملها والتصق بالحائط من جديد وراح يعمل ويعرق ويغمض عينا ويفتح اخرى .

وحين انتهى فرك يده بشدة كمن اتعبته الكتابة . وتراجع الى الوراء ، ونظر الى الجملة الاخيرة جيدا ثم ابتسم ابتسامة رضى فعض شفته السفلى ، واخرج من فمه نقيقا ثم عاد الى الحائط ورسم علامة (صح) اسفل الجملة الثالثة . وجعل للعلامة ذيلا مرحا طويلا دليلا على رضاه التام .

وظل برهة يحدق فى الجملة ليتأكد انها محفورة على حائط ال... بطريقة ليس من السهل ... وانها ستظل هكذا فترة طويلة وسيعرف كل من يقرؤها بطريقة ما ، انه كاتبها . ورفع قدمه وامسكها بيده من الخلف ، وانطلق يحجل بقدم واحدة ويمضى فى الشارع المشمس الواسع .

اختارها : عبد الله حسين

يوسف إدريس فى سطور

- يوسف ادريس ، كاتب قصة ، وكاتب مسرحى ممتاز ..
- اشترك فى الكفاح الوطنى وهو لا يزال طالبا فى كلية الطب .
- بعد تخرجه عين طبيبا فى القصر العينى ثم تفرغ للادب .
- فى عام ١٩٥٣ اختير سكرتيرا للوفد المصرى لمؤتمر الشعوب من اجل السلام المنعقد فى فيينا .
- ترجمت قصصه الى الانجليزية ، والفرنسية ، والايطالية والروسية والصينية واليوغسلافية
- آخر مسرحياته «الفرافير» .


ميكي يقدم
أجمل هدايا الصيف "قبعة بطوط"
!
مفيدة وجميلة تحميك من حرارة الشمس
انتظر عدد ٢٥ يونيو العدد + الهدية ٤٠ مليما
أكثر من رائعة .. إنتظرها وأحجزها من الباعة !

الحلقة الاولى

مسابقة قطار الصيف

القطر رايح فين ؟



قطار ((سمير)) فى هذه المرة ، سياخذك الى مدينة:

١ - اسمها مكون من جزئين

٢ - مدينة كافحت ببسالة حتى حققت الانتصار

٣ - مدينة حارب اهلها الاستعمار عام ١٩٥٦ ، حتى حققوا الانتصار .

٤ - مدينة يزورها ((جمال)) كل عام ، ويحتفل بعيد النصر ، بيوم الانتصار

٥ - مدينة فى الصيف بلاج جميل ، واهلها يرحبون بك لانهم كرماء ، كما انهم شجعان ..

يا ترى القطار رايح فين؟ ما اسم هذه المدينة ..

ما اسم المدينة ؟

سياخذك قطار ((سمير)) ابتداء من هذا الاسبوع ، ولمدة اربعة اسابيع متتالية فى جولة حول اشهر الشواطىء ، فى اربع مدن مختلفة .. والمطلوب من اصدقاء ((سمير)) فى جميع انحاء العالم العربى ، قراءة شروط المسابقة ، واتباع التعليمات حتى يسعدكم الحظ بجائزة من جوائز المسابقة..

مع أطيب التمنيات ..

المطلوب منك ياصديقى :

ان تقص الصورة المنشورة على هذه الصفحة ، وتجمعها حتى تكون منها صورة كاملة تساعدك على معرفة اسم هذه المدينة ..

وفى معرفة حل الحلقة الاولى من المسابقة ...

والى اللقاء مع الحلقة الثانية من المسابقة ... مسابقة قطار الصيف...

شروط المسابقة

١ - تبدا هذه المسابقة من هذا العدد وتستمر ٤ اسابيع متتالية ، اى تنتهى فى عدد ١٢ يولية ١٩٦٤

٢ - احتفظ بكوبونات المسابقة الاربعة ، وهى منشورة على صفحة ٢ فى كل عدد ، حتى تلصقها على استمارة المسابقة التى ستوزع مع عدد ١٢ يولية ١٩٦٤

٣ - أكتب الحل على استمارة المسابقة ، بالحبر وبخط واضح وابعثه الينا .

٤ - آخر موعد لتسلم اجاباتك على المسابقة يوم (١) اغسطس ١٩٦٤

٥ - نتيجة المسابقة تظهر فى عدد ٣٠ اغسطس ١٩٦٤

٦ - يمكنك ان تشترك باكثر من حل ، على ان تقدم كل حل على استمارة ، لصق عليها ٤ كوبونات ...

جوائز المسابقة

الخمس جوائز الاولى ، خمس دراجات ...

٤٠٠ شخصية تزين بها غرفتك ، وهذه الشخصيات لابطال المجلة التى تفضلها وهى كالآتى :

- ٥٠ شخصية ((سمير))
- ٥٠ شخصية ((تهته))
- ٥٠ شخصية الشاويش بركات
- ٥٠ شخصية علاء
- ٥٠ شخصية جحا
- ٥٠ شخصية اسامة
- ٥٠ شخصية دندش
- ٥٠ شخصية كراوية
- ٢٠ كرة بحر كبيرة
- ٣٠ مجلد ((سمير))
- ٢٠ اشتراكا فى مجلة ((سمير))
- ٥٠ سلسلة مفاتيح ((سمير)) الرياضى ..

يقدمه : أحمد الإبراشي

اضحك مع هذا الرجل

يسمونه الرجل السمكة : لقدرته الفائقة على المحافظة على توازنه فى الماء .. واكبر دليل على ذلك هى هذه اللقطة .. انه وبكل راحته وكأنه جالس مستلق على رمال الشاطىء وليس فى حمام السباحة يقرأ جريدة الصباح ويدخن سيجارة الفخم .. امال .. آخر هز ...



المهارات الأساسية فى كرة القدم

كثيرا مانسمع الملقين على مباريات كرة القدم فى الاذاعة والتليفزيون يصيحون مستنكرين ! أن اللاعب فلان لايجيد المهارات الاساسية للعب كرة القدم . واليوم يسر ركن الرياضة أن يقدم لكم الانواع المختلفة لهذه المهارات الاساسية

١ – الجرى بالكرة

٢ – ضرب الكرة بالقدم وهذا ينقسم الى : الضرب بجانب القدم الداخلى ، الضرب بوجه القدم الداخلى ، الضرب بوجه القدم الامامى ، الضرب بوجه القدم الخارجى ، الضرب بسن القدم ، الضرب بالكعب

٣ – كتم الكرة : « بالرجل » : جانب القدم الداخلى ، وجه القدم ، وجه القدم الخارجى ، أسفل القدم ، قصبة الرجل ، الفخذ « بالبطن » « بالصدر » « بالرأس »

٤ – المراوغة والخداع

٥ – المهاجمة

٦ – ضرب الكرة بالرأس

تلك هى أقسام المهارات الاساسية الستة لكرة القدم ، وأعتقد أنك تهوى الكرة وتريد أن تصبح نجما فيها ، فعليك أن تعتنى باتقان هذه المهارات وتحياتى الطيبة لك .

هل طولك يتناسب مع جسمك ...؟

كثيرا ما تحتار ! فهل يا ترى طولى يتناسب مع وزنى ؟ هل أنا فى حاجة الى «ريجيم» لكى اخفف من وزنى ؟ أو العكس .. وعلى العموم أنا سأوفر عليك هذه الحيرة وأريحك وأريح نفسى .. طبعا فاكر موضوع « كيف تنام أيها الرياضى ؟» وموضوع « الغذاء المفروض أن تتناوله » .. اقرأ هذين الموضوعين مرة ثانية وياعم ح تلاقى نفسك على طول ولد رشيق القوام .. والان اليك جدول تتبين منه اذا كان طولك يتناسب مع وزنك أم لا ؟.

الطول	العمر ١٥ – ١٦	العمر ١٧ – ١٩	العمر ٢٠ – ٢٤
١٥٢ر٥	٤٤ر٥	٥١	٥٥
١٥٥	٤٦	٥٢ر٥	٥٧
١٥٧ر٥	٤٨ر٥	٥٤	٥٨
١٦٠	٥٠ر٥	٥٦	٦٠
١٦٢ر٥	٥٣	٥٧ر٥	٦٢
١٦٥	٥٥	٥٩	٦٣
١٦٧ر٥	٥٧ر٥	٦١	٦٤
١٧٠	٦٠	٦٣	٦٦
١٧٢ر٥	٦٣	٦٥	٦٧ر٥
١٧٥	٦٤	٦٧	٦٩
١٧٧ر٥	٦٦	٦٨ر٥	٧٨ر٥
١٨٠	٦٨	٧٠	٧٣
١٨٢ر٥	٧٠	٧٢ر٥	٧٥
١٨٥	٧٣	٧٤	٧٧
١٨٧ر٥	٧٤	٧٦	٧٩
١٩٠	٧٧	٧٨	٨١

ملحوظة : الوزن بالملابس الداخلية والطول بالحذاء .

أختي و ابنتي

تقدمها : بثينة البيلي



للتخلص من تضخم الكتفين



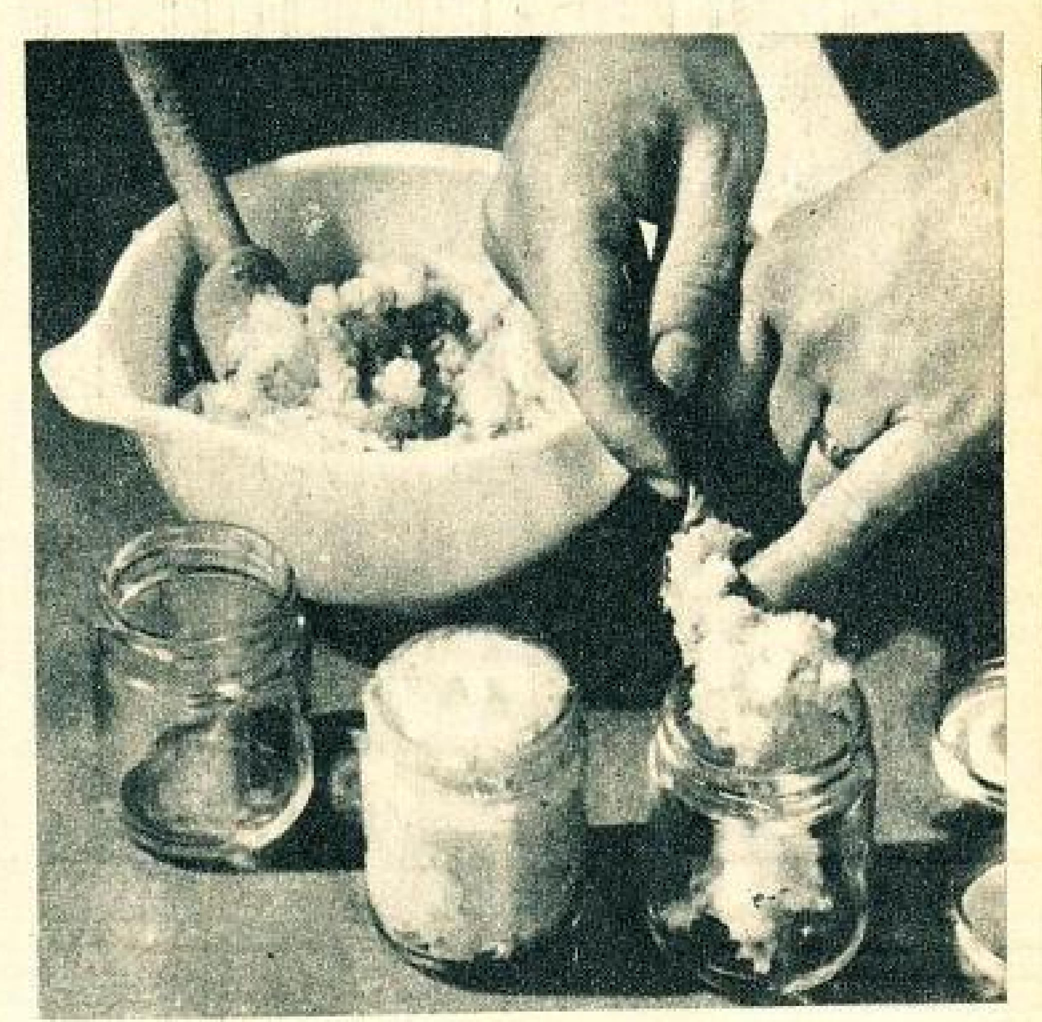
١ – خذى وضع الاستعداد مع مراعاة تشابك الكفين بشدة .

٢ – حركى ذراعيك الى أقصى اليسار قدر ماتستطيعين مع الاحتفاظ بتشابك الكفين .

٣ – كررى هذا التمرين مرة فى اتجاه اليسار وأخرى اتجاه اليمين .

كررى هذا التمرين مرتين يوميا مع زيادة عدد المرات حتى تصل الى ١٢ مرة ...





ساندوتش سريع

حتى يسهل عليك عمل الساندوتشات دون أن تاخذ منك مجهودا أو تعبا، أصنعى معجون الجبن كالآتى :

١ – اضيفى ملعقتين من الزبد الى فنجانين من الجبن المدهوك جيدا .

٢ – أضيفى الى الجبن قليلا من المستردة وقليلا من الفلفل الاحمر .

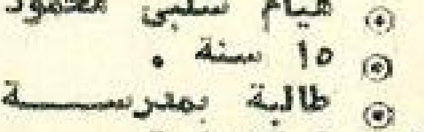
٣ – عبئى العجينة فى برطمان جاف تماما حتى يفسد الجبن .

٤ – فى حالة استعماله لحشو الساندوتشات ابسطى طبقة رقيقة من الجبن على الساندوتش .. وبالهنا .



الطفلة لصديقتها : لا .. دى مش نقشة الفستان .. أصل أنا كويت الفستان !

رأى





- هيام شلبى محمود
- ١٥ سنة
- طالبة بمدرسة الحلمية الاعدادية
- تهوى الخطابة والاذاعة وقراءة الكتب السياسية .
- نالت جائزتين فى القراءة والخطابة بالمدرسة .
- رأيها فى صفحة « ابنتى » .. أنها ممتازة .
- تقترح اضافة مواد عن التدبير المنزلى



أسطورة من النوبة

حبة الرمل المسحورة





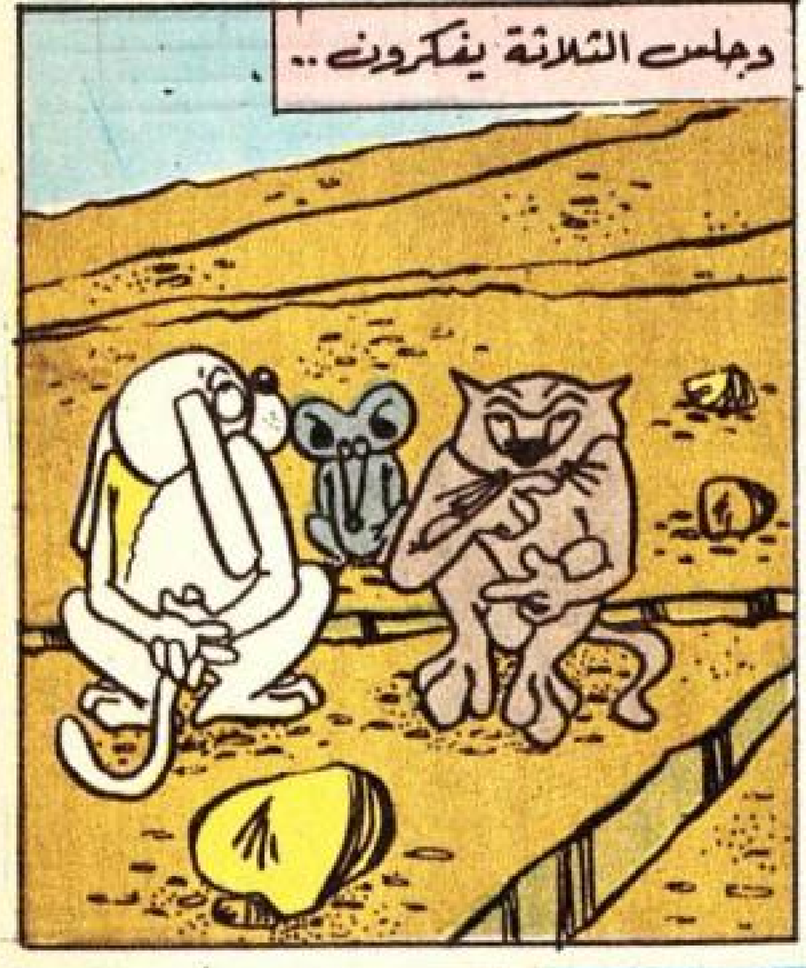






















عز احمد على

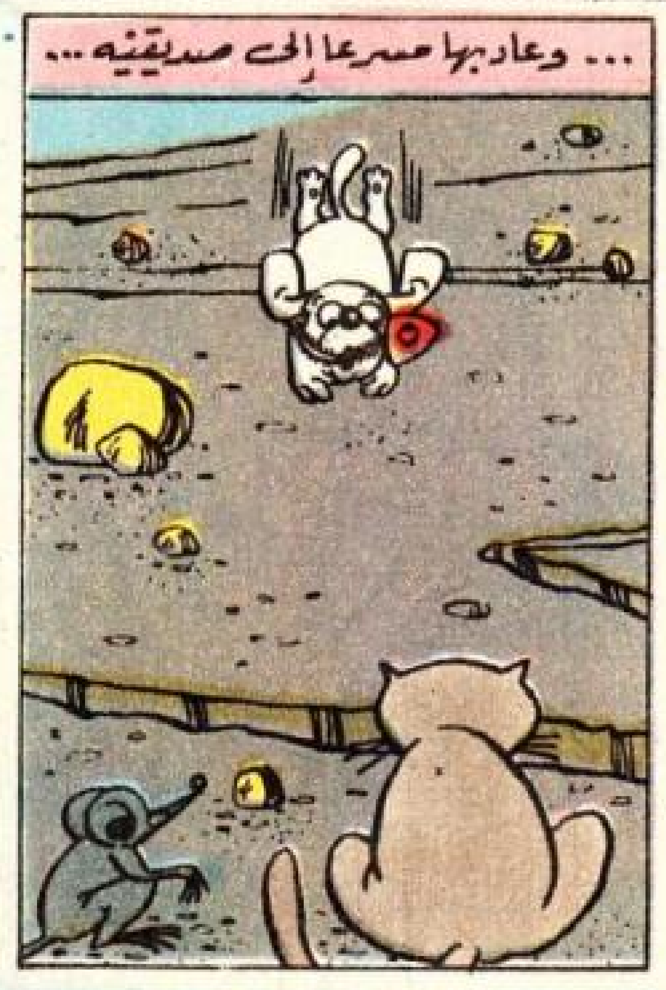


سرق المرابى الشرير حبة الرمل المسحورة من « دايم » ولكن اصدقاءه القط والكلب والفار تمكنوا من استرجاعها، وبينما كان الاصدقاء الثلاثة فى طريقهم الى «دايم» ومعهم حبة « الرمل » سقط «الفار» فى شـــق فى الارض ومعه حبة الرمل ...

سيناريو وحوار : عبد التواب يوسف

للفنان : لطفى وصفى

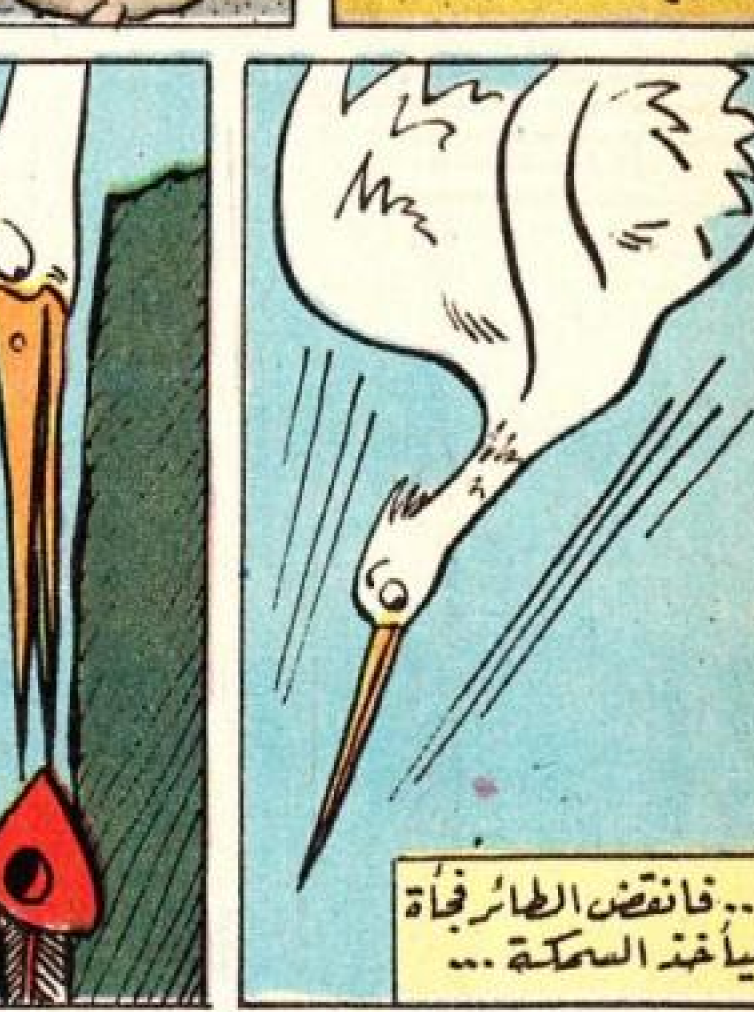




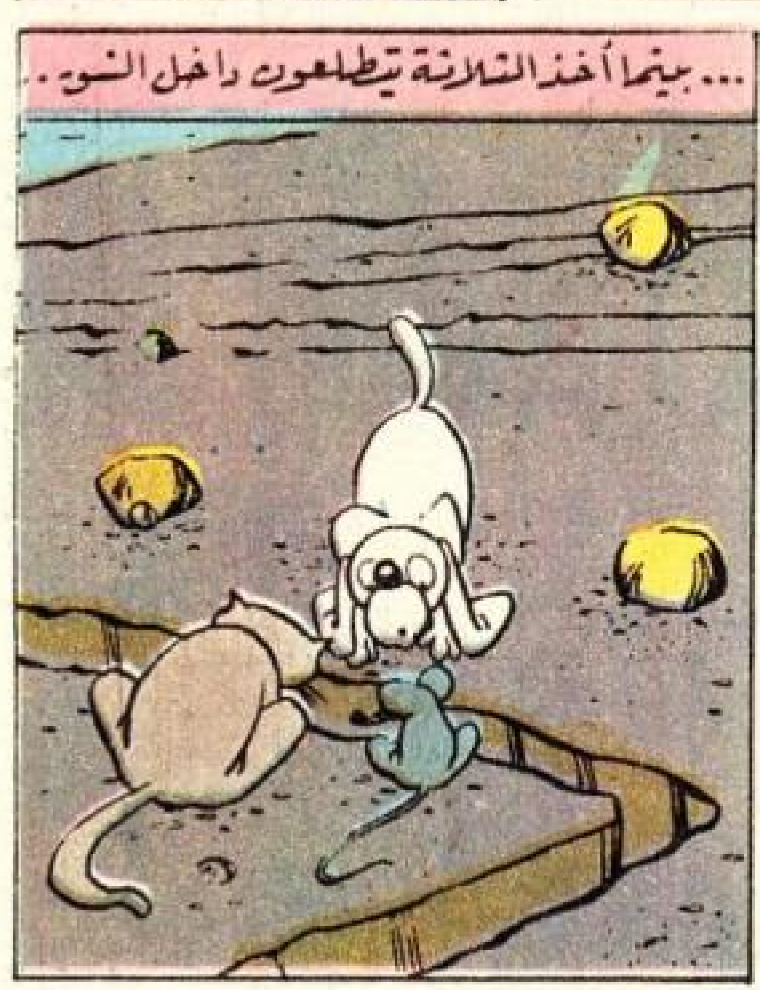


















ترى ماهى فكرة القط مشمش؟



سامى عبد الفتاح



الشبح ورائد الفضاء المفقود

للرسام العالمى
باري BARRY





وعلى الأرض..
إلى كلاى.. إنت سامعنا؟













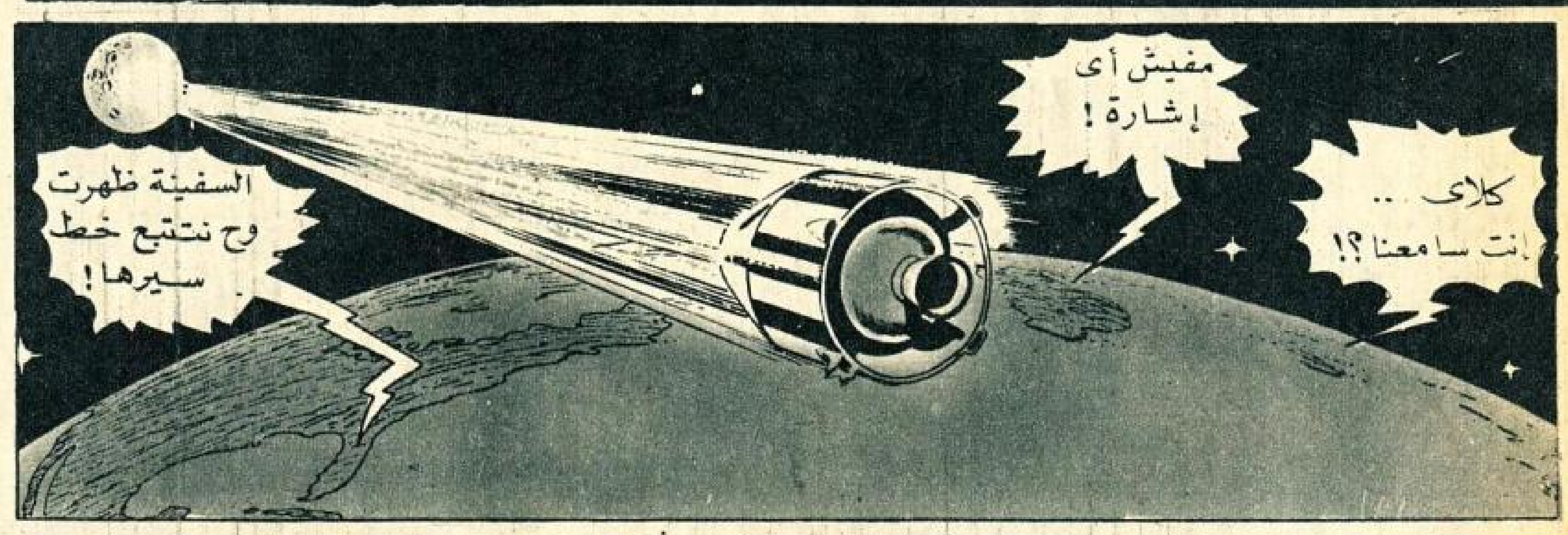




سامية احمد بسيونى



حاول القرصان « سارجو » واعوانه النزول فى جزيرة الشبح لكنهم فشلوا ورجعوا الى المحيط .. وفى تلك الاثناء كان رائد الفضاء « كلاى » يدور بسفينته حول القمر ، ولكنه يصطدم بنيزك ظهر فجاة ..





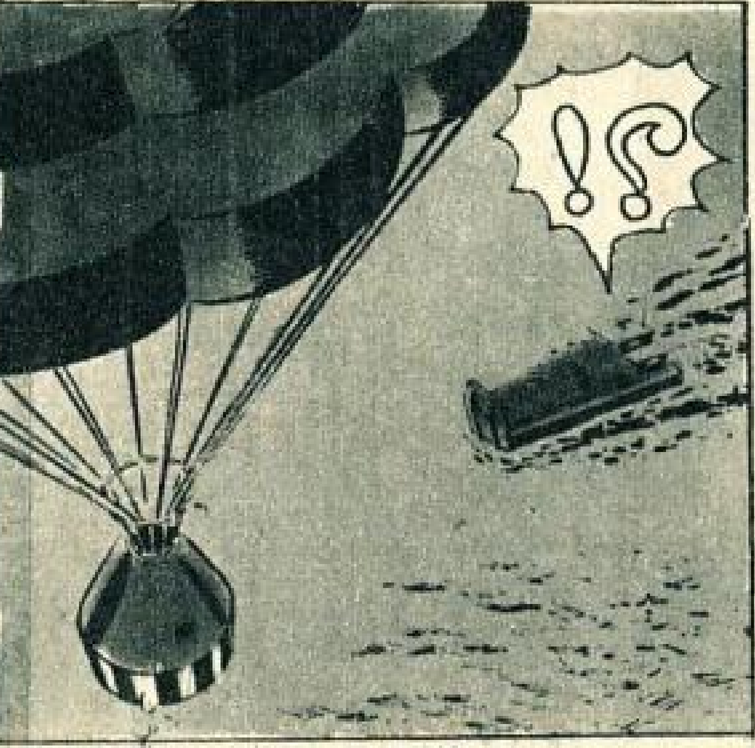












ترى ما الذى لفت نظر القرصان؟ انتظر الأحد القادم

فاطمة احمد السيد



اللاعب الخفى





















جرجس قنديل



سيناريو وحوار : صوفى

للفنانة : مادى

اضطر لصان الى وضع ماسة ثمينة سرقها فى تمثال للمثال « مدحت » الذى باعه لشخص غريب ، واراد « مدحت » استرجاع الماسة وتوصل الى الفيللا التى يسكنها الرجل ، ودخل الحديقة ولكن كلب الحراسة شعر به فأخذ ينبح بشدة ..





















هشام لطفى

كلزيما ... القلزم ... السويس

بقلم أحمد الابراشي

كان اسمها عند الرومان «كلزيما» ثم تغير الى «القلزم» مع دخول العرب مصر وأصبح اسمها اليوم السويس..

والسويس .. بلد قديم وجميل يحضنه جبل «عتاقة» من الغرب ومياه خليج السويس من الجنوب والشرق والحدائق والبحيرات من الشمال ..

والميناء ليس فى السويس نفسها كما قد يتبادر الى أذهان الكثيرين .. بل على بعد ثلاثة كيلو مترات من السويس حيث تقع «بور توفيق» وهى الميناء الرئيسى ، ويوجد بها الجمرك وارصفة الميناء والحوض الجاف . ومن «بور توفيق» تبدأ قناة السويس التى يمتد طولها الى بور سعيد حوالى ١٧٠ كيلومترا. وتنقسم السويس الى ثلاثة اقسام هى السويس ، الاربعين ، عتاقة. وتبلغ مساحتها حوالى ٢٠٧ كيلو مترات مربعة ، وعدد سكانها حوالى ٢١٠ آلاف نسمة .

وعندما وصلنا للسويس

.. وعندما وصلنا الى السويس آثر الفنان «التهامى» ان يذهب الى شاطىء «الكابانون» ويلقى بنفسه فى المياه الزرقاء .. وعملها .. عملها رغم تحذيراتى له بناء على تجارب .. الله – طيب ما أقولكم .. «محمد التهامى» لايعرف كيف يعوم فى شبر ميه ، ومع ذلك فهو يصر دائما على ان يلقى بنفسه وسط الامواج العاتية .. ودى كلمته .. أما كلمتى فهو بحق وحقيق يسبح بمهارة على رمال الشاطىء .. أهو بيسبح وخلاص ..

تسلق الجبال

هواية جميلة تعلمك الكثير من الصفات الطيبة .. مثل الكفاح من أجل الوصول الى الهدف ، الصبر ، الاحتمال وحاجات كثيرة اخرى .. لكن هذه الرياضة ليست منتشرة فى بلادنا ، لان بلادنا ليس بها جبال عالية .. وفى السويس يوجد جبل «عتاقة» والهواة يذهبون الى هذا المكان ويمارسون هوايتهم .. شىء جميل جدا ان تتناول المرطبات وانت فى بطن الجبل او باحدى قممه العالية ..

المصانع شمال ويمين

تقدر تصف السويس بأنها مدينة صناعية وانت مطمئن البال .. فيها عدد كبير من المصانع .. لكن اضخمها معامل تكرير البترول ومصنع السماد ومصنع الورق

هيا بنا نزر معا معامل تكرير البترول .. ان البترول يأتى الى السويس من حقوله الموجودة بالبحر الاحمر وسيناء وهو خام .. لتكرره هذه المعامل ثم تدفعه اما عن طريق انابيب ضخمة الى القاهرة او عن طريق النقل بالسيارات او بطرق اخرى ..

ان معامل التكرير بالسويس مدينة أخرى .. يعمل بها آلاف العمال وهؤلاء تتكفل لهم معامل التكرير بالسكن والغذاء المناسبين .. ان انتاج معامل التكرير بالسويس يبلغ حوالى خمسة ملايين طن سنويا .

وشركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية ، انها تنتج ٢٥٠ الف طن سنويا من نترات الجير المصرى الذى يخدم التربة الزراعية فى مصر ..

الزراعة

بلغت مساحة الارض المنزرعة بمحافظة السويس ١٣٤١٠ أفدنة، وهم يزرعون القمح والقطن والفول السودانى والسمسم .. ويهتمون جدا بزراعة الفاكهة وخصوصا المانجو فى منطقة جناين السويس وكذلك الخضراوات. والسويس تعتمد فى الرى على ترعة السويس الحلوة وهى ترعة تبدأ من الاسماعيلية ومتفرعة من ترعة الاسماعيلية الكبيرة ..

المواصلات

يربط السويس بالقاهرة طريق صحراوى تسير عليه الاوتوبيسات



احدى حدائق مدينة بور توفيق



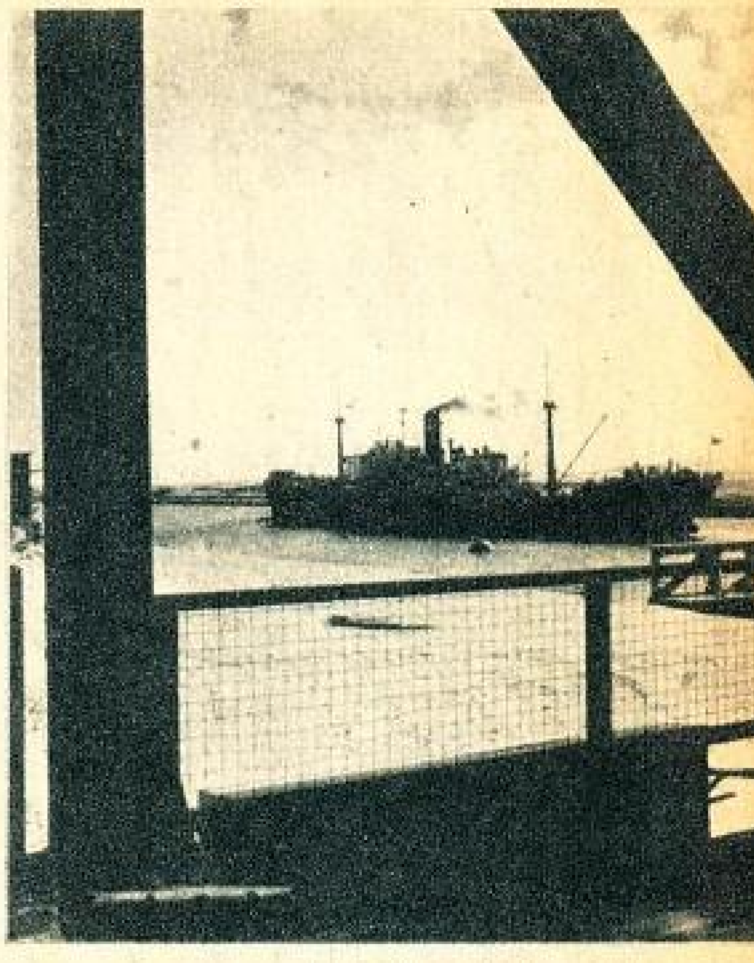
احدى قطع اسطولنا التجارى تعبر قناة السويس



هكذا تبدو مدينة السويس عند المدخل الجنوبى للقناة



كازينو السويس على شاطىء قناتنا العظيمة .



احدى ناقلات البترول
تعبر قناة السويس



كبائن المجلس البلدى
على بلاج بور توفيق



مدخل قناة السويس ...

كما ان المواصلات الحديدية مريحة وسهلة.. ويربط السويس بالاسماعيلية طريق على طول القنـــاة والبحيرات المرة وهذا الطريق يعتبر من اجمل طرق الجمهورية العربية المتحدة .

العين السخنة

« العين السخنة » .. لعلك سمعت عنها الكثير .. سمعت عن جمالها.. صحيح .. صحيح .. كل الذى سمعته عنها صحيح .. ان العين السخنة تعتبر من اجمل البلاجات فى العـــالم .. الجبال المرتفعة تحتضن الشاطىء الرملى على طول المياه الزرقاء .. أشجار النخيل قد غرستها يد فنان عـــلى جوانب الشاطىء.. فكان الماء والخضرة ووجهك الجميل الباسم الذى اكاد احس بعينيه وهما تقرآن هذه السطور وانت تتمنى لو ذهبت الى « العين السخنة » ..

من اسم « العين السخنة » نفهم انه توجد عين تخرج ماء ساخنا .. وهذا موجود هناك بالفعل .. ان مياه هذه العين مياه معدنية مفيدة تماما للجسم ..

وهذا البلاج يقع على بعد ٥٥ كيلو مترا جنوبى مدينة السويس ويعتبر اقرب بلاج للقاهرة فالمسافة لا تتعدى ٩٠ كيلو مترا .. وقد اهتمت محافظة السويس اهتماما كبيرا بهذا البلاج فاقيمت الكازينوات والشاليهات وكل وسائل الراحة والمتعة تجدها هناك ..

ان العين السخنة تدعوك لزيارتها .. وارجو ان تدعونى مرة ثانية ..

حلمك علي يا سيدى .. كنت ح انسى ، وانت «بالعين السخنة» يمكنك زيارة متحف الاحياء المائية .. ان هذا المتحف يضم بين جدرانه مجموعات نادرة من الاحياء المائية التى تعيش فى البحر الاحمر ..

وبعد

انها كلمة وداع نقولها انا وزميلى الفنان « التهامى ».. انناق الحقيقة لا نريد ان نودع كل الجمال الذى استمتعنا به فى جولتنا بالبحر الاحمر والسويس .. اننا نتمنى ان نعود ثانية ..

— يالّلا بينا يا شاويش

— على فين

على الاسماعيلية بلدنا الغالية

والى اللقاء فى الاسبوع القادم



نصب تذكارى لشهداء الحرب

سامح و سر الفيل الأبيض















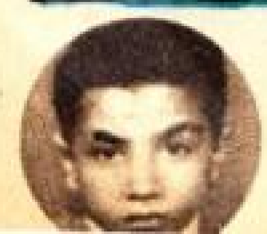












محسن عبد الفتاح

بعد أن تعاقد الاصدقاء « سامح » و « فاتن » و « بوليا » و « عمار » لصيد فيلة للسيرك .. بدا أن هناك خلافا بين الصياد « تكرز » .. والدليل « سيام » .. وفى الليل بينما « سامح » .. فى غرفته قابلته ابنة « سيام » .. وفجأة سمعا صوتا غريبا ..



















ترى ما المفاجآت التى ستقابل الأصدقاء فى هذه المنطقة؟

انتظر الأحد القادم



رامى عطية

جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



خبر الاسبوع

احتفلت جمهوريتنا يوم ١٨ يونية بذكرى مناسبتين هامتين ، المناسبة الاولى ذكرى اعلان الجمهورية عام ١٩٥٣ ، والمناسبة الثانية ذكرى الجلاء عن الجمهورية عام ١٩٥٦ ..


« مس يوث بطرس » ترقب اولادها وهم يغنون ويؤدون دورهم باتقان ..

يوم الآباء و الأبناء في مدرسة بورسعيد

انه يوم عيد للأبناء ، ففى هذا اليوم من كل عام يستقبلون فيه آباءهم يوجهون اليهم الدعوة ، ليروا بأنفسهم الى أى مدى تقدموا فى دراساتهم ، ولكى يسمعوا ويشهدوا تمثيلياتهم البسيطة الطريفة ..

ومنذ أيام قليلة كانت فى مدرسة «بورسعيد» واحدة من هذه الحفلات .. وذهبت الى هناك .. وفى حديقة المدرسة التقيت بالسيدة «معالى كيرا» ناظرة المدرسة .. انها تستقبلك دائما بابتسامة كبيرة .. فهى دائما هكذا تشعر انها انسانة وصديقة .. وانها خلقت لتكون مسئولة عن جيل ... جيل صاعد ...

وبدأ الحفل فى فصل « مس يوث بطرس » .. المدرسة المثالية .. ان حياتها كلها فى خدمتهم .. فهم كما تقول يستحقون الكثير .. وهى تعطى لهم كل ما تستطيع .. وبحق أولادها غاية فى الذكاء ، كانوا يجيبون عن الاسئلة التى توجهها اليهم قبل ان تكمل السؤال ..

وفى غرفة الموسيقى الفسيحة ، بدأ العزف على البيانو تصاحبه أغنية ترحيب وشكر للاباء على حضورهم الحفل .. ثم تقدمت

« ايفان » ، واغنية لطيفة عن الارنب الذى له ذيل قصير واذنان طويلتان ..



حل ساعد الصراف

١ ـ عراقى ـ ٢ ـ ايطالى ـ
٣ ـ سعودى ـ ٤ ـ يونانى ـ
٥ ـ فرنسى ـ ٦ ـ اسبانى ـ
٧ ـ مصرى ـ ٨ ـ انجليزى ـ
٩ ـ امريكى .

حل : حذر فزر

١ ـ البيضة ...
٢ ـ آتية من فرخة ..
٣ ـ الاسفنج

الطفلتان « لبنى » و « دعاء » وقدمتا تمثيلية طريفة هى حوار بين « لبنى » صاحبة الفرخة ، و «دعاء» التى قامت بدور الفرخة .. وغنت « لبنى » :

ـ قولى لى أيتها الدجاجة الصغيرة الشقية أين كنت طيلة اليوم ؟

وترد « دعاء الدجاجة » :

ـ كنت اتجول بين الحقول ، وانام فوق الاعشاب الجافة ...

وهنا تلمح «لبنى» بيضة وضعتها الدجاجة ، فتنحنى لكى تلتقطها قائلة :

ـ شكرا لك أيتها الدجاجة الجميلة ، انك لم تضيعى وقتك بلا فائدة ومنحتنى هذه البيضة لكى آكلها فى العشاء ..

ويستقبل الاباء هذه التمثيلية الغنائية التى تدور باللغة الانجليزية بالتصفيق ، ويضحكون للبيضة التى باضتها « دعاء » ..

وفى نهاية الحفل يدعو الابناء ، الاباء الى فنجان شاى .. وهكذا ينتهى يوم عيد للآباء .. وللأبناء.



« لبنى » تلتقط البيضة التى وضعتها « دعاء » ـ الدجاجة ـ

ماذا يحيرك ؟



تجيب عليها
ماما لبنى

س : خرجت من المدرسة قبل أن اتم تعليمى ، والتحقت عاملا بأحد المصانع تحت ضغط الظروف العائليـة ... ويؤلمنى أن أرى أولاد عمى وخالى وأقاربى يتمون تعليمهم وانا أقف فى طريق واحد لا أسير ولا اتحرك ولا أتقدم ، انى قلق ومعذب ماذا افعل ؟

عبد العزيز خليل حمودة ..

ج : ولدى ... اننى أقدر شعورك واحساسك، وهذا قلق يعرفه كل من انقطـع عن تعليمه تحت ضغط الظروف ، واضطراره للعمل ، انك تعيش على أمل اتمام تعليمـك ، والضرورة والظروف ، يضطرانك أن تتخلى عن هذا الامل لتاكل ، ولتساعد أسرتك ، وتكون النتيجة أن تكره عمـلك ، وتكره الدنيا وتعيش فى عالم من الخيالات والسرحان ... وهذا القلق لا داعى له اذ أن فى مقدورك أن تحقق كل أمل ... وتصل الى غايتك ، اذ عليك ان تتابع دراستك فى معاهد ليلية ، وكثير من شبابنا المكافحين اتموا تعليمهم وهم يعملون ... وصدقنى انه لم يعد شىء اسمه مستحيل ... اما كونك عامل ... لا تسير ولا تتحرك ولا تتقدم ، فهذا غير صحيح الآن اذ ان العامل أصبح يرقى الى كرسى الوزارة ، ويشارك فى حكم بلاده ... كل شىء ممكن فى عهدنا هذا ... وفقك الله ...

ردود سريعة

● **الى الصديق : س . ع . س بنى سويف :** من المعلوم أن العضلات تتضخم بالتمرينات، وركوب الدراجات فيه تمرين لعضلات الساق يزيد من حجمها! .. فان أردت أن يزول هذا التضخم وجب أن تكف عن ركوب الدراجات .

● **الى الصديقة علية حسن رجائى :** اشترى علبة من الحلويات « المصاصات » وكلما شعرت بالرغبة فى مص اصبعك تناولى مصاصة .. وستجدين أنك تدريجيا ستقلعين عن هذه

السلطان بهلول

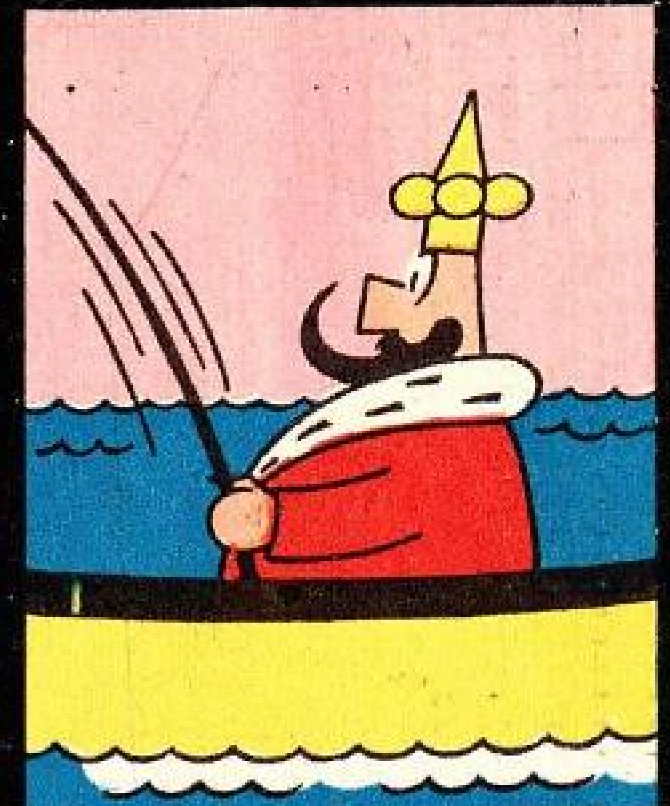










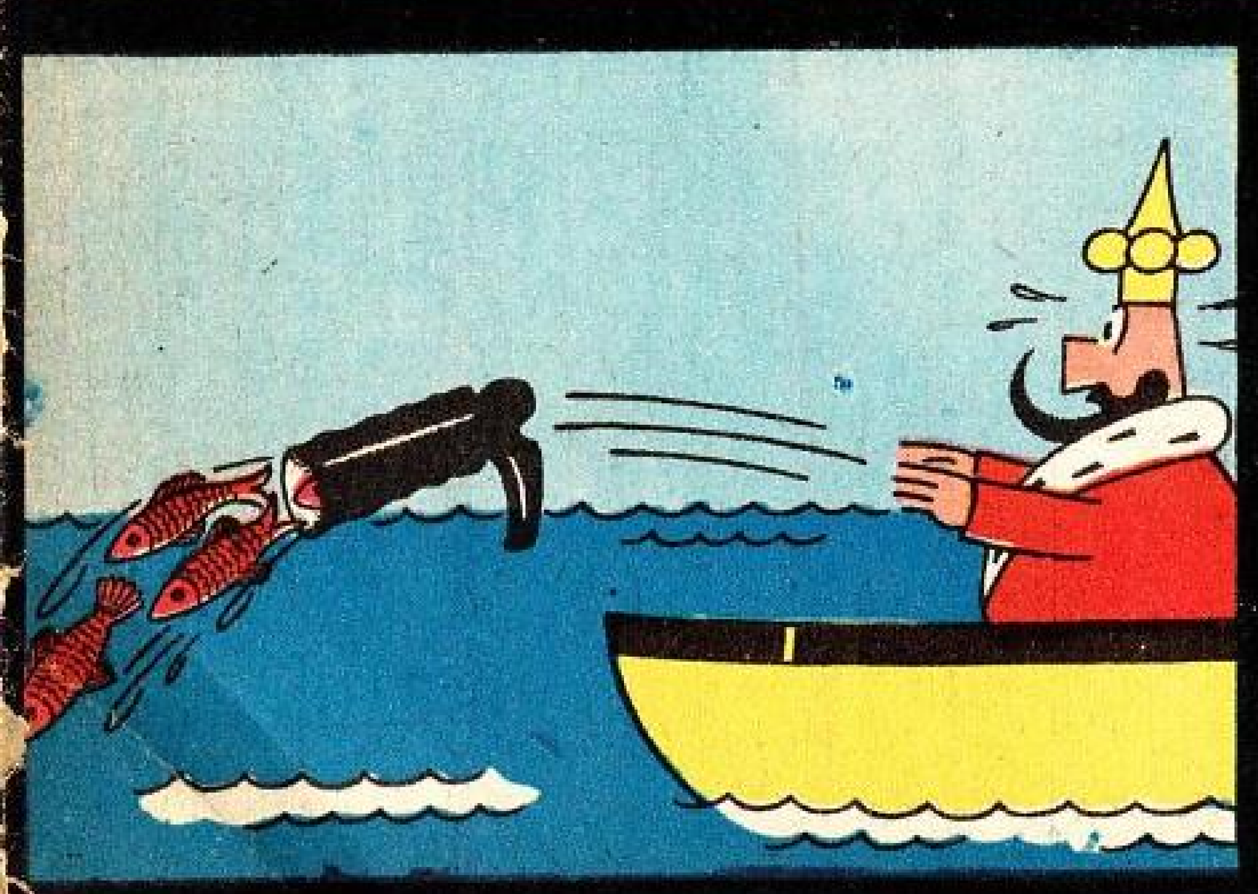


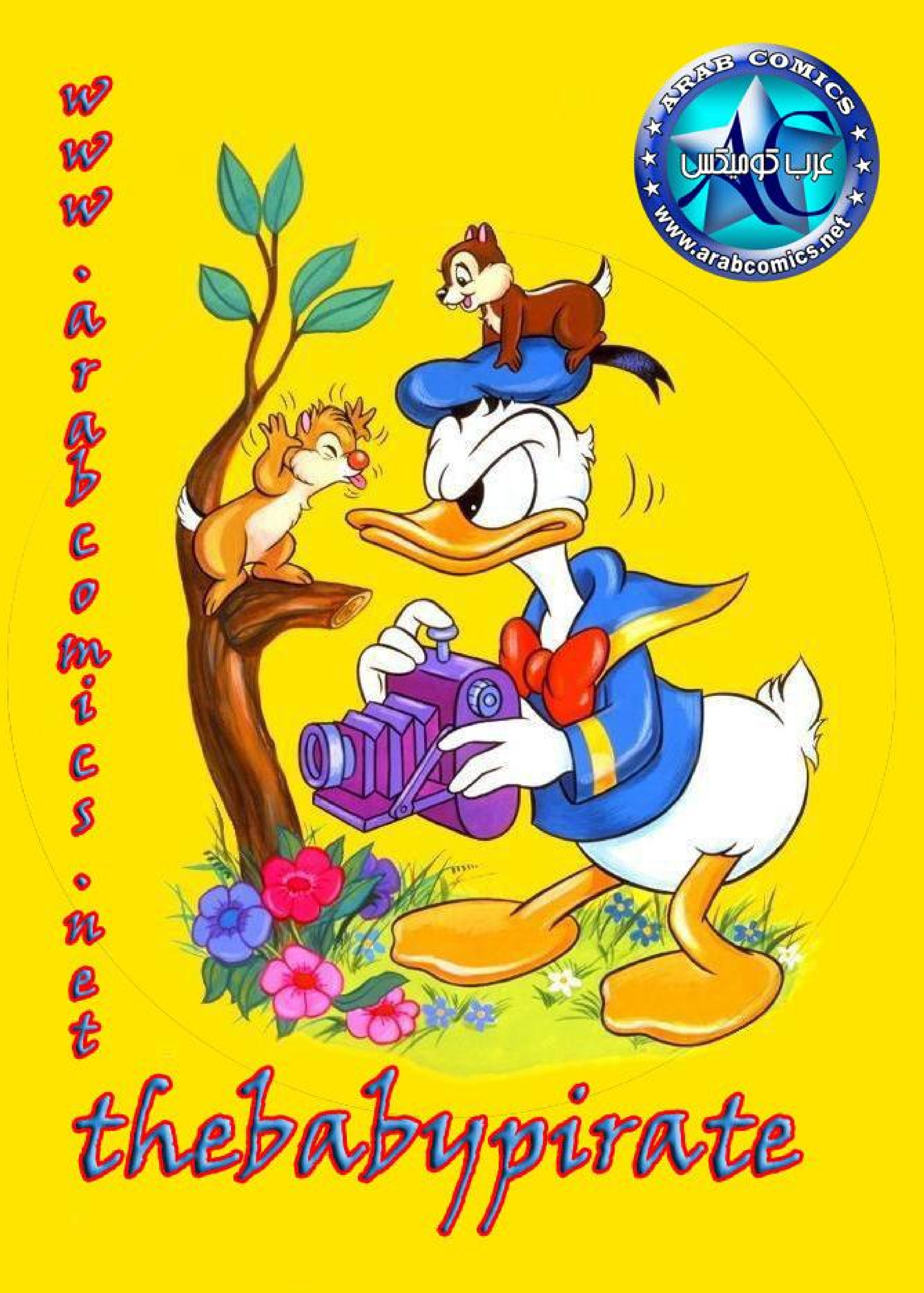











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate